

percorsi di educazione ambientale

2009 - 2010

LEGENDA



Scuola dell'infanzia
secondaria



Scuola primaria



Scuola secondaria



Scuola

grado

primo grado

secondo

UN LIBRO PER IL PARCO



Destinatari: scuola dell'infanzia

Periodo: tutto l'anno scolastico

Luogo: a scuola e nel Parco

Durata: 5 incontri (o diversa programmazione con gli insegnanti)

Finalità: progettare e realizzare un "Libro" prodotto artigianalmente dai bambini con la collaborazione diretta degli insegnanti e degli operatori su un argomento specifico o generale scelto tra i moltissimi spunti offerti dal territorio del Parco o delle sue iniziative. Il libro prodotto andrà a far parte nella biblioteca di Villa Welsperg di una sezione dedicata alle scuole locali.

Modalità di lavoro: vi saranno incontri a scuola seguiti da uscite sul territorio per la raccolta di materiale utilizzato per la realizzazione del "Libro"

NONNI E ... BIS-NONNI RACCONTANO



Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Periodo: autunno-primavera

Luogo: scuola

Durata: 4-5 incontri da concordare in fase di programmazione con gli insegnanti

Finalità: Le storie sono doni che i vecchi fanno ai giovani. Le leggende servono per capire meglio il nostro passato, la nostra gente e forse anche noi stessi. Si intende quindi insegnare ai bambini ad ascoltare, assimilare e riprodurre, mediante arti creative, le antiche fiabe della regione dolomitica.

Modalità di lavoro: un'uscita con racconto in ambiente naturale di favole e leggende legate al territorio. 2 incontri in classe per l'ascolto di storie raccontate dai propri nonni (o bisnonni); un 4° incontro per riordinare storie, dati sui personaggi e sulle trame ed eventualmente, con i più grandi, scelta di un testo e sua drammatizzazione con la creazione di costumi e maschere.

NELLA NATURA CON.... IL NASO, LE ORECCHIE, LE MANI, ...



Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria 1° ciclo

Periodo: tutto l'anno scolastico

Luogo: a scuola, ambienti vicino a scuola, nel Parco

Durata: 3-4 incontri: 1 in classe 2 - 3 uscite in ambiente

Finalità: scoperta dell'ambiente naturale attraverso i sensi. Favorire un legame affettivo con l'ambiente.

Modalità di lavoro: dopo un primo incontro in classe per sperimentare il metodo e l'approccio seguiranno 2 o 3 uscite per esplorare l'ambiente attraverso i sensi. E' possibile approfondire uno o due sensi per ciascuna uscita dedicando per esempio un'uscita ai soli rumori e suoni.

CHI SEMINA ...RACCOGLIE!



NOVITA'

Destinatari: scuola dell'infanzia

Periodo: autunno e primavera

Luogo: a scuola, ambienti vicino a scuola, nel Parco

Durata: 3-4 incontri: 1 in classe 2 - 3 uscite in ambiente

Finalità: scoperta delle specie coltivabili e coltivate un tempo e delle associazioni "buone" tra piante che si "aiutano" a vicenda. Far capire come da un seme si sviluppa una pianta e come da questa si possa produrre la nuova semente. Far capire ai più grandi che in agricoltura non sempre è così e gli agricoltori hanno più questa autonomia.

Modalità di lavoro: dopo un primo incontro a carattere ludico in classe di conoscenza delle sementi, una visita al *Campo custode* di Villa Weslperg, luogo di recupero, conservazione e produzione di sementi di piante coltivate un tempo (da programmare entro i primi di ottobre). Infine uno o due incontri per dar modo di allestire un semenzaio a scuola



I COLORI DELLA NATURA

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria 1° ciclo

Periodo: tutto l'anno scolastico

Luogo: scuola, ambienti vicino alla scuola

Durata: 3 incontri

Finalità: questo progetto si propone di far scoprire ai bambini la funzione dei colori in natura e di far conoscere diversi materiali naturali dai quali si ricavano i colori e la loro produzione.

Modalità di lavoro: Durante un primo incontro a scuola i bambini produrranno il colore con elementi naturali, in un secondo incontro verrà introdotto il concetto di mimetismo attraverso una fiaba. Seguirà un'uscita con giochi sui colori della natura.



LE TRACCE DEGLI ANIMALI

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Periodo: tutto l'anno

Luogo: scuola, ambienti vicino alla scuola, Parco

Durata: 3 incontri

Finalità: attraverso un'attenta osservazione far scoprire i segni che gli animali lasciano nel loro ambiente. Ricerca di indizi che permettono di identificare quali animali vivono nella zona.

Modalità di lavoro: dopo un incontro introduttivo in classe seguiranno due uscite sul territorio per la raccolta di tracce che gli animali lasciano al loro passaggio. Allestimento di una piccola traccioteca.



LA TERRA: UN MONDO INVISIBILE

NOVITA'

Destinatari: scuola primaria

Periodo: autunno-primavera

Luogo: a scuola, dintorni della scuola, Centro Visitatori di Paneveggio

Durata: 3- 4 incontri

Finalità: far scoprire la ricchezza e la biodiversità che si nasconde in quello spazio che normalmente non si osserva ma si calpesta: la lettiera, l'humus, i primi strati del suolo.

Modalità: il progetto prevede un incontro in classe per introdurre il ruolo dei decompositori e spiegare come si forma l'humus. Seguono alcune uscite per l'osservazione e la raccolta di campioni di terra da analizzare al microscopio, imparando ad identificare gli invertebrati che popolano la lettiera. Si potrà visitare il Centro visitatori di Paneveggio *Terra Foresta*, dedicato anche alla tematica della decomposizione.

FOGLIE ... DI TELA E DI ARGILLA



Destinatari: scuola primaria

Periodo: autunno-primavera

Luogo: a scuola, dintorni della scuola

Durata: 4 incontri

Finalità: riprodurre su tela le forme delle foglie con la tecnica dello stencil, fare calchi di argilla di foglie, frutti, gemme e cortecce per realizzare un piccolo erbario da conservare. Saper riconoscere alcune specie di alberi osservando gli elementi che li contraddistinguono.

Modalità: il progetto prevede alcune uscite nei dintorni della scuola per raccogliere foglie, frutti, gemme e cortecce di alcune specie di alberi e per realizzare i calchi d'argilla o disegnare, con la tecnica dello *stencil*, le forme delle foglie su una maglietta.

TERRITORIO E GEOGRAFIA DEL PARCO



Destinatari: classi terze scuole primaria

Periodo: tutto l'anno

Luogo: a scuola e in due zone diverse del Parco

Durata: 2-3 incontri

Finalità: Far conoscere dal punto di vista geografico il Parco, individuandone la forma e i confini. Costruzione di una cartina geografica del territorio visitato.

Modalità di lavoro: dopo un incontro in classe sulla geografia del Parco seguirà un'uscita per conoscere una zona del Parco.

OSSERVARE E ASCOLTARE GLI UCCELLI PRESSO MANGIATOIE E NIDI ARTIFICIALI



Destinatari: scuola primaria 2° ciclo

Periodo: autunno-inverno

Luogo: a scuola, dintorni della scuola, Villa Welsperg

Durata: 3 incontri

Finalità: il progetto si propone di far conoscere ed osservare alcune specie di uccelli avvicinandoli alla scuola utilizzando nidi artificiali e mangiatoie.

Modalità di lavoro: durante un primo incontro a scuola si cercherà di far conoscere alcune specie di uccelli che vivono nella zona e le loro abitudini, nel secondo incontro si costruiranno le mangiatoie artificiali con materiale di recupero e i nidi. Il terzo incontro prevede un'uscita per posizionare mangiatoie e nidi artificiali vicino alla scuola.

PELO, PIUME, LANA



Destinatari: scuola primaria e secondaria di 1° grado

Periodo: inverno e primavera

Luogo: a scuola e nel Parco

Durata: 4-5 incontri

Finalità: partendo dalla variegata situazione in natura scoprire come gli organismi viventi affrontano la stagione del freddo. Conoscere il significato per la storia e l'economia locale, dell'allevamento delle pecore, della lavorazione della lana, piccolo pezzo della storia quotidiana e dell'economia domestica di un tempo. Realizzare un oggetto usando materiali tradizionali e sperimentando su di sé manualità e abilità che un tempo facevano normalmente parte del proprio essere nella vita di tutti i giorni.

Modalità di lavoro: un incontro in classe sull'inverno e su come gli animali hanno assunto nel corso della storia evolutive diverse strategie di sopravvivenza; un'uscita di mezza giornata in fattoria didattica per farci raccontare le attività di allevamento e un incontro/laboratorio per imparare la tecnica della lana cotta e realizzare un piccolo oggetto o, in alternativa, una dimostrazione sull'utilizzo del telaio.

L'APE NOSTRA AMICA



Destinatari: scuola primaria 2° ciclo

Periodo: primavera

Luogo: a scuola e sul territorio

Durata: 4 incontri

Finalità: far capire quali sono i punti basilari su cui fa perno l'evoluzione naturale di una colonia di api e il loro sistema di vita spontaneo ed appropriato all'ambiente in cui l'alveare si trova mostrando un esempio di organizzazione sociale efficace.

Modalità di lavoro: Un incontro in classe precede alcune uscite sul territorio per l'osservazione di un alveare e del lavoro che le api svolgono sul territorio.

LEGNO: SEGRETI E MESTIERI



Destinatari: scuola primaria 2° ciclo e secondaria

Periodo: tutto l'anno scolastico

Luogo: a scuola e nel Parco

Durata: 4-5 incontri

Finalità: conoscere mestieri legati alla lavorazione del legno e, insieme, un piccolo pezzo della storia quotidiana e dell'economia domestica di un tempo attraverso la testimonianza diretta di un anziano. Conoscere le proprietà delle principali essenze legnose per quel che concerne la lavorazione e le principali specie arboree o arbustive presenti nel territorio naturale impiegate per la produzione di oggetti. Realizzare un oggetto in legno sperimentando su di sé manualità e abilità che un tempo facevano normalmente parte del proprio essere nella vita di tutti i giorni.

Modalità di lavoro: un incontro in classe introduttivo sul legno costruendo un repertorio di oggetti di uso quotidiano; un incontro con un artigiano che lavora il legno per farci raccontare l'esperienza e le diverse caratteristiche di legni differenti; un incontro nel laboratorio di un artista del legno che svolge una vera e propria professione per capire come nasce un'opera; un'uscita in ambiente naturale per conoscere e catalogare le principali specie arboree (in alternativa visita alla xiloteca di Villa Welsperg o escursione in Val Noana per vedere alberi secolari).

NOVITA' Con un incontro in si può approfondire la tematica *La foresta dei violini e il legno di risonanza*, la produzione e il commercio e l'utilizzo di abete rosso di Paneveggio. Per la scuola Primaria un incontro di 2-3 ore, prima in classe per parlare delle caratteristiche del legno di risonanza e poi presso il laboratorio di un liutaio. Per la scuola Secondaria un'uscita di una giornata intera con passeggiata nella foresta di Paneveggio, visita guidata alla xiloteca del Demanio e infine visita al liutaio (l'ulteriore spostamento è però a carico della scuola).

I LICHENI...AMICI SCONOSCIUTI



NOVITA'

Destinatari: scuola primaria 2° ciclo e secondaria primo e secondo grado

Periodo: tutto l'anno scolastico

Luogo: a scuola e nel Parco

Durata: 3-4 incontri

Finalità: conoscere questo gruppo di organismi viventi che grazie alla loro particolarità ecologica e sensibilità ambientale si sono meritati il ruolo di bio-indicatori. La ricchezza di specie presenti nel parco e presso Villa Welsperg permette di avviare un programma di conoscenza interessante, grazie anche all'uso dei microscopi presenti nel laboratorio didattico ed all'uso di semplici chiavi dicotomiche.

Modalità di lavoro: un incontro in classe per introdurre da un punto di vista tassonomico ed ecologico questo gruppo di organismi. Un'uscita presso il giardino di Villa Welsperg per osservare, raccogliere e classificare le specie presenti, un terzo ed eventuale quarto incontro nei pressi della scuola e poi in classe per osservare e classificare le specie presenti in ambiente più antropizzato.

BIODIVERSAMENTE



NOVITA'

Destinatari: scuola primaria 2° ciclo e secondaria 1° e 2° grado

Periodo: autunno-primavera

Luogo: scuola, ambiente presso la scuola, ambiente presso centro visitatori

Durata: 3-4 incontri

Finalità: imparare a osservare e a frequentare l'ambiente naturale con la consapevolezza della varietà che esso offre e del valore di tale varietà.

Modalità di lavoro: dopo un incontro introduttivo in classe seguiranno 2 o 3 uscite suddividendo i ragazzi per gruppi e per tematiche. Si indagherà quindi la biodiversità in natura, campionando diversi tipi di ambiente ed imparando a riconoscere i canti di alcuni uccelli. Sottolineata l'importanza della biodiversità per il mantenimento degli ecosistemi, mediante giochi e discussione in gruppo si approfondirà il concetto di diversità culturale utilizzando strumenti etnici e "degustando" una "biodiversità tra i cibi".

ALLA SCOPERTA DEGLI ECOSISTEMI D'ACQUA DOLCE



Destinatari: scuola primaria e secondaria 1° e 2° grado

Periodo: autunno-primavera

Luogo: scuola, torrente vicino alla scuola, Val Canali, Val Venegia

Durata: 3-4 incontri

Finalità: osservazione di alcuni ecosistemi acquatici quali: sorgente, torrente, lago, torbiera.

Studio di questi ambienti mediante la valutazione di indicatori biologici. Far crescere la conoscenza del territorio del Parco dal punto di vista geografico e geomorfologico.

Modalità di lavoro: dopo un incontro introduttivo sull'acqua in classe seguiranno due uscite, una sul torrente vicino alla scuola e una in Val Canali o Val Venegia con la visita al centro visitatori.

UOMINI CACCIATORI, ANTICHI PROGENITORI



Destinatari: scuola primaria e secondaria

Periodo: tutto l'anno scolastico

Luogo: a scuola e nel Parco

Durata: 3 – 4 incontri

Finalità: tornando indietro nel tempo, ripercorrere i tracciati che i cacciatori del mesolitico percorrevano su queste montagne in cerca di selvaggina. Cosa e come cacciavano, come si costruivano le armi, dove e com'erano i loro insediamenti, dove reperivano la materia prima, qual'era il paesaggio e la fauna di allora? Dove sono state reperite le tracce del loro passaggio?

Modalità di lavoro: un incontro in classe introduttivo sui tempi della storia dell'uomo; un'escursione ai laghetti del Colbriccon, un incontro in classe (facoltativo) per attività di archeologia sperimentale, un'uscita al museo civico di Belluno per osservare la sepoltura di Val Rosna.

UNA NOTTE NEL PARCO



Destinatari: scuola primaria 2° ciclo e 1^ classe della scuola secondaria 1° grado

Periodo: tutto l'anno

Luogo: a scuola e nel Parco

Durata: 2 incontri

Finalità: dare l'opportunità ai bambini di vivere un'esperienza unica e indimenticabile lungo un percorso nel Parco di notte per poter restare in ascolto del silenzio, dei rumori, dei suoni della natura notturna, osservare un cielo terso con le costellazioni da un luogo buio e non inquinato e dormire presso un tabià con il sacco a pelo.

Modalità di lavoro: un incontro in classe introduttivo: la notte: predatori e prede, strategie di fuga e di caccia. Un'uscita con breve percorso notturno fino al Tabià Prà Cimerlo in Val Canali o al Prà dei Tassi nel Vanoi trascorrendo la notte. Rientro a scuola in tarda mattinata.

NEL BUIO DELLA FORESTA ASCOLTANDO I CERVI



Destinatari: scuola primaria 2° ciclo e scuola secondaria

Periodo: dal 20 settembre al 10 ottobre

Luogo: a scuola e nel Parco a Paneveggio

Durata: 2 – 3 incontri

Finalità: vivere la magica esperienza dell'ascolto del bramito dei cervi maschi in amore, conoscere la biologia e l'etologia del più grande ungulato italiano, conoscerne le ricerche e la gestione che il Parco porta avanti.

Modalità di lavoro: un incontro in classe introduttivo per conoscere questa specie; un incontro serale (dalle 16.30 alle 21.30 ca.); un incontro facoltativo in classe (per la scuola secondaria di 2° grado) per approfondire le tematiche della gestione del cervo nel parco e illustrare le ricerche che si stanno facendo su questa specie.

N.B. Prenotazione entro il 16 settembre

LE ROCCE E LA VITA IN ALTA QUOTA



Destinatari: scuola secondaria 1° grado

Periodo: autunno-primavera

Luogo. Scuola, Parco

Durata: 3 incontri

Finalità: far crescere la conoscenza de territorio del Parco dal punto di vista geografico e geomorfologico.

Modalità di lavoro: due incontri in classe prepareranno all'uscita sul territorio. Durante l'uscita si osserveranno i diversi gruppi montuosi del Parco ricostruendo la loro storia geologica, concludendo con la visita al centro visitatori di San Martino di Castrozza dedicato alle rocce e alla vita in alta quota.

ANALISI DI UN ECOSISTEMA DEL PARCO



Destinatari: scuola secondaria 1° grado

Periodo: tutto l'anno

Durata: 4 incontri

Finalità: comprendere il significato di ecosistema e studio delle sue componenti fisiche e biologiche con le loro interazioni. Analisi della vulnerabilità dell'ecosistema studiato.

Modalità di lavoro: l'ecosistema del Parco sarà scelto durante il primo incontro con i ragazzi. Durante le uscite verrà fatta un'analisi dell'ambiente raccogliendo materiale mediante schede, disegni e fotografie che servirà per allestire una piccola mostra a scuola.

ITINERARI GUIDATI NEL PARCO



Destinatari: scuola secondaria

Periodo: tutto l'anno

Luogo: scuola, Parco

Durata: 2 incontri

Finalità: far conoscere il territorio del Parco e alcune tematiche specifiche ad esso legate (storia, cultura, selvicoltura, etnografia, ecc).

Modalità di lavoro: ad un incontro in classe di preparazione sull'argomento scelto segue un'uscita sul territorio del Parco di una o mezza giornata. Tematiche e mete proposte:

STORIA: Forte Dossaccio o Cavallazza (Grande Guerra); Itinerario Storico Culturale da Tonadico al Cimerlo – Tonadico, Chiesa di San Vittore, Madonna della Luce, Castel Pietra, Villa Welsperg (Storia locale).

ETNOGRAFIA: Sentiero Etnografico del Vanoi.

FAUNA: Piani della Cavallazza.

GEOLOGIA: Passo Rolle – Malga Fosse di sotto – Orti Forestali – Malga Ces – San Martino.

Altre tematiche ed altre mete potranno essere concordate in fase di programmazione.

DA TONADICO AL CIMERLO SUL CAMMINO DELLA STORIA



Si tratta di un itinerario da percorrere a piedi da Tonadico al Cimerlo, in Val Canali, che il Parco ha individuato e allestito in questi ultimi anni con l'intento di dare uno strumento di lettura in chiave storica e naturalistica del territorio. L'intero suo complesso si sviluppa su 19 km e su un dislivello di 1.753 metri lungo una svariata serie di punti di interesse da percorrere in diverse tappe dal Palazzo Scopoli al sentiero alpinistico Dino Buzzati. Inoltre, l'allestimento sull'epigrafia popolare alpina che dall'estate 2007 trova posto al tabià di Prà Cimerlo a 1.475 m, suggerisce un ulteriore percorso didattico originale incentrato sulla scrittura: segni, immagini, motti, simboli, resoconti lasciati nel tempo su manufatti di vario tipo da chi ha vissuto questa montagna. E' un percorso facile e "fuori porta" che permette dunque l'approfondimento su diversi temi, dall'arte popolare degli affreschi di Tonadico all'uso del territorio e delle sue risorse (l'acqua, la foresta, la fauna e la

flora) dall'apicoltura, agli aspetti naturalistici, dalla scrittura della gente di montagna di un tempo alla gestione attuale.

Destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado

Periodo: autunno, inverno.

Luogo: itinerario Tonadico, Villa Welsperg. Prà Cimerlo, Val Canali

Durata: 3 incontri

Modalità di lavoro: un incontro introduttivo in classe. Due escursioni-laboratorio lungo l'itinerario Tonadico - Cimerlo.