

#### QUATTRO PASSI NEL FIUME CONNESSIONI DI PAESAGGI NELLA VALLE DEL CHIESE

Un viaggio suggestivo che trae origine dalla sorgente del Chiese, il diciottesimo fiume italiano per lunghezza, fonte di vita fin dai tempi più antichi.

Dalle particolarità geografiche a quelle geologiche, passando per storia, tecnologia e prodotti tipici, la mostra è stata costruita con l'intento di avvicinare i visitatori al grande patrimonio che il fiume rappresenta per la comunità, anche grazie ai servizi ecosistemici resi gratuitamente.

Si racconta come il fiume abbia inciso sul paesaggio e sulla dimensione sociale ed economica dei luoghi che attraversa. Strumenti interattivi, installazioni sensoriali e pannelli esplicativi con sorprendenti panorami accompagnano il visitatore alla scoperta del territorio: da quello delle Alpi italiane a quello conquistato dall'uomo con le opere titaniche delle centrali idroelettriche.

Questi sono i titoli degli exhibit che costituiscono la mostra:  
**paesaggio energetico; movimenti cristallizzati; ghiacciai; doccia acustica; sport ed acqua in Valle del Chiese; buona condotta; tunnel dentro la centrale; intervista al fiume; l'acqua, una volta, scendendo; il legno della Val Daone; acque, paesaggi e servizi eco sistemici; ripartendo dal paesaggio; la polenta nella storia.**

#### A STROLL ALONG THE RIVER LANDSCAPE CONNECTIONS IN THE CHIESE VALLEY

An enchanting journey that begins at the source of the Chiese river, the 18th-longest river in Italy and a source of life since time immemorial.

The exhibition covers geography, geology, history, technology and local products, and aims to familiarise visitors with the great heritage that the river represents for the community, thanks in part to free ecosystem services.

It illustrates the ways in which the river has shaped the landscape as well as the river's social and economic effects on the places it runs through. The visitor explores the area through interactive instruments, sensory installations, explanatory panels and striking images, covering the uncontaminated landscape of the largest glacier in the Italian Alps to the land tamed by humans with vast hydroelectric power plants.

The exhibition contains the following exhibits:  
**Energetic landscape; Crystallised movements; Glaciers; Acoustic shower; Water and sports in the Chiese valley; Good practices; Tunnels in the power plant; Interview with the river; The water, once, flowing down; Wood in the Daone valley; Water, landscapes and ecosystem services; Starting from the landscape; Polenta through history.**

Eine faszinierende Reise, die ihren Ursprung an der Quelle des Chiese Flusses, dem achtzehnten längsten Fluss Italiens, findet, eine Lebensquelle schon seit der Antike. Von den geografischen bis hin zu den geologischen Besonderheiten, über die Geschichte, Technologie und den typischen Produkten der Gegend wurde die Ausstellung mit dem Ziel erstellt die Besucher dem großen Erbe, welches der Fluss für die Bewohner darstellt, näher zu bringen, dank auch der kostenfrei angebotenen Ökosystemdienstleistungen. Es wird erzählt wie der Fluss die Landschaft und die sozialen und wirtschaftlichen Dimensionen der Gegenden, welche er durchfließt, beeinflusst hat. Interaktive Vorrichtungen, sensorische Installationen und Informationstafeln mit überraschenden Ausblicken begleiten den Besucher auf der Entdeckung des Territoriums: von einem der unberührtesten größten Gletscher der italienischen Alpen bis hin zu den vom Menschen mit gigantischen Wasserkraftwerken eroberten Landschaft.

#### Wanderausstellung

Dies sind die Titel der Exponate, aus welchen die Ausstellung besteht:  
**Energielandschaft; kristallisierte Bewegungen; Gletscher; akustische Duschen; Sport und Gewässer im Tal des Chiese; gutes Benehmen; Tunnel im Kraftwerk; Interview mit dem Fluss; das Wasser, einmal absteigend; das Holz des Tals Val Daone; Gewässer, Landschaften und Ökosystem-Dienstleistungen; mit der Landschaft anfangend; die Polenta im Laufe der Geschichte.**